

CV

Education and Professional Experience

- 2026-7 Lehraufträge an der Kunstakademie Münster
- 2025-6 Lehraufträge am Deutschen Literaturinstitut, Leipzig
- 2025 Thomas Kling-Poetikdozentur, Universität Bonn
- 2024-5 Stipendiat des Berliner Programms Künstlerische Forschung
- 2023-4 Vertretungsprofessur Philosophie/Ästhetik, HfBK Dresden
- seit 2013 Lyriker und Independent Researcher
- 2012 Promotion: *Kollektivitäten. Population und Netzwerk als Figurationen der Vielheit*, FU Berlin
- 2007 MA Philosophie, Soziologie, Politikwissenschaft, FU Berlin

Books Publications

- 2026 *Grosse Sprachmodelle*, Gedichte, Berlin: Rohstoff/Matthes&Seitz (im Erscheinen, Herbst 2026)
Trainingsdatensätze und Weltliteratur, Düsseldorf: Lilienfeld (im Erscheinen, Frühjahr 2026)
Earth Spirits. Notations on AI Animism, Hamburg: Textem
- 2024 (mit Armen Avanesian) *Planeten denken. Hyper-Antizipation und biografische Tiefenzeit*, Leipzig, Merve
- 2023 *Deutschland. Ein Weltmärchen (in leichter Sprache)*, Berlin: kookbooks
- 2022 *Mystique der Weltbevölkerung*, Leipzig: Merve
(mit Mikhail Tolmachev) *Panorama of Disappearance* (order from: mikhailtolmachev.net)
- 2021 *COVID und Lebensform*, Leipzig: Merve
- 2019 *Orchidee und Technofossil*, Gedichte, Berlin: kookbooks
Geospekulationen. Metaphysik für die Erde im Anthropozän, Leipzig: Merve
- 2017 *Chicxulub Paem*, Langgedicht (en), Berlin: Broken Dimanche Press
(mit Michele Lazazzera) *Canti d'amore e geologia* (it), Mailand: Edb Edizioni
- 2015 *Cek*, Gedichte, Berlin: kookbooks
Anthropozän. Dichtung in der Gegenwartsgeologie (Edition Poeticon), Berlin: Verlagshaus Berlin
Kollektivitäten. Population und Netzwerk als Figurationen der Vielheit, Bielefeld: Transcript

- (mit Ulrike Gerhardt und Friedemann Heckel, Hg.) *Post-Studio Tales*, Hamburg: Textem
- 2014 *New Zork*, Gedichte (de-nl), Gent: Zegwerk
- 2011 (mit Ann Cotten, Hendrik Jackson, Monika Rinck und Steffen Popp) *Helm aus Phlox. Zur Theorie des schlechtesten Werkzeugs*, Berlin: Merve
- 2009 *Bancor*, Gedichte, Berlin: kookbooks
- Naturezas-moras socais*, Gedichte (de-pt), Lissabon: Sextante Editora
- 2003 *Die Räumung dieser Parks*, Gedichte, Berlin: kookbooks

Other Publications (Auswahl)

- 2024 „Philosophy of Nature 4.0“, in Spike Magazine (online), 25 September 2024, <https://spikeartmagazine.com/articles/interview-philosophy-of-nature-40>
- 2023 „Tiefenzeit und Akzeleration. Ein Gespräch mit dem Lyriker und Anthropozäntheoretiker Daniel Falb“, in: Johannes Pause, Tanja Prokic (Hg.), *Zeiten der Natur*, Heidelberg: Metzler
- „Redlichkeit“, in: Chaouli/Lietz/Schleusener (Hg.), *Stichwörter für die kritische Praxis*, Berlin/Zürich: Diaphanes
- „Sentences on Nature Accelerationism“, in: Annika Frye, Christiane Kruse, Antje Majewski und Sandra Schramke (Hg.), *Environment 21. Ökologie und Nachhaltigkeit in Kunst, Design und Architektur*, Berlin: Archive Books
- „Sick Bodies Stored Outside of Themselves“, in: *Para Journal #2*
- 2022 „Daniel Falb, was ist ein PoemPhone“ (Interview mit Benjamin Thober), in: *Kritische Ausgabe* Nr. 38 (2022)
- „32 Sätze für Omar und Bell“, in: *Dritte Natur* 5 (1/2022), 74–91.
- 2021 „Nina Zeljković's *Frozen Noises, in the Hollow Basins*“, in: Eva Birkenstock (Hg.), *Reisestipendien 2021 (Neue Kunst in Hamburg e.V.)*, Hamburg: Textem 2021.
- „An Evolutionary Eclipse“, in: Tobias Berger, Anne Czerlitzki (Hg.), *ÜberNatur*, Katalog zur KölnSkulptur#10, Berlin: Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König
- „Die Erweiterte Realität der Annette von Droste-Hülshoff“, in: Jörg Albrecht et al. (Hg.), *Droste-Landschaft: Lyrikweg*, Havixbeck: Burg Hülshoff – Center for Literature, S. 84–93
- 2020 „Ästhetik der Fossilisierung“, in: Kathrin Busch et al. (Hg.), *Das Ästhetisch-Spekulative*, München: Wilhelm Fink
- „Planet and Carrot. Alicia Frankovich on Vegetative Idolation“, in: *Alicia Frankovich – Outside, Before, Beyond*, hrsg. v. Eva Birkenstock, mit Beiträgen von Karen Archey, Eva Birkenstock, Rosi Braidotti, Daniel Falb und Hannah Matthews, London: Koenig Books
- „Covid-19 and the Gestalt of World Population“, in: *Textem. Texte und Rezensionen*, abrufbar unter: <http://www.textem.de/index.php?id=3068>
- „Poetik für Anthropozän Institutionen“, in: *Edit* 80, S. 40–57
- „Defossilization and Refossilization: Deleuze/Gutattari to the Anthropocene“, in: Magdalena Ziolkowska (Hg.), *Plasticity of the Planet. On Environmental Challenge for Art and Its Institutions*, Mailand: Mousse Publishing, S. 253-270.
- 2017 „Ein Tag im Leben der Sprache. Daten bei Elke Erb und Hanne Darboven“, in: Steffen Popp (Hg.), *TEXT+KRITIK: Elke Erb*, Heft 214 (April 2017), S. 87-96
- Perhaps it is high time for a xeno-architecture to match* (Hg. Armen Avanesian et al.), Berlin: Sternberg Press

- 2016 „A Note on Terrapoetics“, in: *Conceptual Writing (plural and global) and Other Cultural Productions* (Feature, Hg. Divya Victor), abrufbar unter: <http://jacket2.org>
- 2015 „Epistemologies of Art in the Anthropocene“, in: Christophe Behnke, Cornelia Kastelan, Valérie Knoll, and Ulf Wuggenig (Hg.), *Art in the Periphery of the Center*, Berlin: Sternberg 2015, S. 302-317
- (mit Ulrike Gerhardt) „Narratologies. An Introduction“ in: Daniel Falb, Ulrike Gerhardt, Friedemann Heckel (Hg.), *Post-Studio Tales*, Hamburg: Textem, S. 5-15
- 2014 „Re USURA. Ezra Pound und die Positionalität der Dichtung“, in: Armen Avanesian, Anke Henning, Steffen Popp (Hg.), *Poesie und Begriff*, Berlin: Diaphanes, S. 119-150

Grants, Memberships

- 2025 Thomas-Kling Poetikdozentur, Universität Bonn
- 2024-5 Stipendiat des Berliner Programms Künstlerische Forschung
- 2022 INITIAL 2 – Neue Kooperationen Sonderstipendium der Akademie der Künste
- 2021 Arbeitsstipendium Literatur, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- 2018 Mitglied der Gesellschaft für künstlerische Forschung in der Bundesrepublik Deutschland
- 2017 Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland
Nida Art Colony, Forschungsresidenz
- 2016 Kurt Sigel-Lyrikpreis des PEN-Zentrums Deutschland
Dichter am Meer – Residenz und Textkommission im Gastland-Programm der Frankfurter Buchmesse (mit Els Moors, Erik Lindner)
Künstlerhaus Schöppingen, Aufenthaltsstipendium
- 2015 Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
Künstlerhaus Edenkoben/Stiftung Rheinland-Pfalz, Arbeitsstipendium
- 2012 Arbeitsstipendium Literatur, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- 2088-11 Elsa-Neumann-Promotionsstipendium, FU Berlin
- 2005 Lyrik-Debüt-Preis des Literarischen Colloquiums Berlin

Colloquia, Seminars, Workshops (Auswahl)

- 2026-7 Sprachkunst und generative KI (I+II), Kunstakademie Münster
- 2025-6 Foregroundings: Essay als Sichtbarmachung, Deutsches Literaturinstitut Leipzig, WS 2025/26
Das sprachliche Kunstwerk im Zeitalter sprechender Maschinen, Deutsches Literaturinstitut Leipzig, WS 2025/26
Der Körper der KI. Begegnungen mit nichtmenschlicher Sprache, Universität Bonn, SS25
- 2024 AI Animism Workshop, open mike – Wettbewerb für junge Literatur, Haus für Poesie, Berlin
Werkstatt Leichte Sprache, Museum Hölderlinturm, Tübingen

- Lyrik und Gesellschaft, Workshop (Leitung), lyrix Bundeswettbewerb für junge Lyrik, Berlin
- 2023-4 Ästhetik der De:Fossilisierung, Seminar, HfBK Dresden, WS23/24
Planetarität zur Einführung, Seminar, HfBK Dresden, WS23/24
Sprachkunst und generative KI, Seminar, HfBK Dresden, WS23/24
- 2020 Svalbard Paem, Colloquium, Marsilius-Kolleg/Heidelberg Center for the Environment, Universität Heidelberg
- 2019 Unarchitekturen, Schreibworkshop im Rahmen der Reihe SelbstVersuche, Haus für Poesie, Berlin
- 2017 Deleuze und Kosmologie, Workshop im Rahmen des Graduiertenkollegs Ästhetiken des Virtuellen, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
- 2016 Konzeptuelle Dichtung und poetischer Research, Werkstattseminar, Deutsches Literaturinstitut Leipzig, WS 2016/17
- 2015 Terrapoetik im Anthropozän, Themenabend mit Axel Goodbody, Christoph Rosol, Daniela Seel beim 16. Poesiefestival Berlin, Akademie der Künste, Berlin
- 2013 druckreif? Medien und Fortschritt, lyrix-Schreibwerkstatt, Museum für Druckkunst, Leipzig
- 2008 Die politische Philosophie Spinozas (mit Bastian Ronge), Seminar am Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin (WS 2008)

(Komplette Veranstaltungsliste 2019-2026 auf danielfalb.net/events)

Online at

danielfalb.net

[instagram.com/poemphone/](https://www.instagram.com/poemphone/)

lyrikline.org/de/gedichte/svalbard-paem-15118