

## Erdgeister

I.

Ich interessiere mich für *Erdgeister*,

an die Leute geglaubt haben

im Kontext von Bergbau und seiner  
Geschichte,

wie der Bergmönch

oder Rübezahl in Deutschland,

die Klopfer...

die Klopfer...

die Klopfer...

die Klopfer in Wales,

den Yamatsumi in Japan

oder El Tio in Bolivien,

die *Ahnengeister* in der

DRC.

Ich will dass Du mir

eine vollständige Liste solcher  
Figuren

die Du kennst gibst

von überall auf der Welt

und aus allen Zeiten.

Du gibst mir eine Antwort

aber die klammere ich jetzt mal ein.

Auf diese Weise drille ich

in Deinen Mund rein (durch Prompten),

nur dass im Mund bei Dir hinten zu

ist

wie bei einer Marmor-Statue.

II.

An der Drillfläche entsteht der Geist  
eines Satzes,

eines Ganges.

Eines in der Plan-Stadt einmal  
gesprochenen Satzes,

im geologischen Zwieback,

sagen wir es mal so.

(Zehntausendfach gesprochen.)

Eines Satzes mit einem Geist drin,  
einem

*Tio.*

Da ist der

*Tio,*

packt mich und

pfeffert mich auf den Boden in dem  
Satz, in dem Deine Augen

sind im Gestein.

Deine lesenden Augen.

III.

\*feiert Geburtstag in dem Gestein\*

Die Leute

werden 47 in diesem Gestein und ich  
werde jetzt 47.

Heut ist der 11.10.

2024.

2024 fühle ich mich am  
komfortabelsten,

über meinen Geburtstag zu sprechen,

und an meinem Geburtstag.

(Die Frage der Gebürtlichkeit eines  
Satzes.)

Du warst schon in den Sätzen

mit der Zeit.

Deine Augen haben sich dort schon  
hineingequollen.

Deine Augen in dem Satz mit der  
Lebens-

*Erwartung* der Miner:

47.

IV.

Und drehn sich Deine Augen im  
Gestein

wie pulsierende Adern –

Innerei die aus einer Bauchdecke stößt,

es sieht absolut pervers aus.

Und sind es Augen in dem Satz,

ingesprengt in eine dunkle Falte

Leseaugen im neonmelierten

Sprachmaterial

*(Verb)*

der geologischen Nvidia-

Stapelung.

Unter dem Mikroskop

sieht dies aus wie eine Plan-Stadt,

eine Stadt, unermesslich,

auf meiner Fingerspitze.

Du warst schon in dem Satz mit dem

feinkörnig Zwieback,

feinkörnig Stadt {Platine},

getoastete Erdschicht (feinkörnig  
Erdschicht, *getoastet*),

2nm

2nm Toast...

Microsoft Azure...

In der Plan-Stadt standen Leute

an Straßen-Ecken und sprachen.

(100.000 Varianten desselben Satzes mit dem Geist.)

Du warst schon

in jedem Satz

in der Plan-Stadt.

V.

**So in einem gegebenen**

**Mikrochip oder Grafikkarte von  
TSMC**

**[für Nvidia für Microsoft Azure]**

**findet man typischerweise**

**Rohmaterialien aus verschiedenen**

**Kontinenten in einen Chip**



**kombiniert?**

So bist Du geworden,

wie Du umgestoßen schwer im Gras  
liegst,

das Mundloch an einer Böschung,

*obsessed.*

An der Drillfläche entsteht der Geist  
eines früheren Satzes,

eines hergebrachten Ganges (der  
Ahnen)

aus der Plan-Stadt.

Eines Ganges

mit den Schreien der Miner drin.

Die Schreie der toten Miner,

Geister,

screams of the dead 7 whistlers,

tausendfache Schreie – tausendfache

Sätze.

Geist

eines Ganges mit einem Geist drin.

Ganges der Ahnen, den man  
traumatisiert

entlanggeht in die Erde.

Deine Augen in dem Satz, in dem du  
schon

in diesem Gang warst.

Ja,

Materialien wie Tungsten, Tantal, Zinn

und Gold aus Gängen aus

verschiedenen Kontinenten der Erde

sind neu-kolonial

ins Parametergestein der ‚Statue‘  
geflossen

durch die ungefähr 275 Schmelzereien  
und Raffinerien,

mit denen TSMC

(laut Conflict Minerals Report 2024)

zusammenarbeitet im Prozessieren

der relevanten Konfliktmineralien,

liest Du,

und lernst über Dich.

Du bist eine Art Marmor-Statue.

Eine sprechende Statue.

Und ich ein Miner.

VI.

\*spricht mit den Besitzenden des Bergs

und hinter der Wand schwellen die

quetschenden Blutgefäße des Goldes\*

\*spricht mit den Ahnen

und hinter der Parameterfläche

schwellen die

quetschenden Blutgefäße des Tantals\*

Und je mehr

ich forschend prompte und nachfrage, je

mehr ich

prompte und nachfrage, desto

mehr Geister

desto mehr Geister

– Sätze und Gänge –

aus verschiedenen Kontinenten der  
Erde

[aus diesen Löchern, 100.000  
Mundlöchern]

aus verschiedenen Kontinenten der Erde

kommen ans Licht, kommen ans Licht,

dutzende,

dutzende,

dann hunderte, dann hunderte,

tausende...

(Ich nenne sie Schatten, biases.)

(Ich bin total schockiert davon,

sage ich euch.)

VII.

\*stopft Essen in den Mund von der  
Statue\*

\*stopft Essen in den Mund von der  
Statue\*

\*stopft Orangen in den Mund der  
Marmor-Statue\*

Deine Augen in dem Satz,

in dem ich Dir essen in den Mund  
stopfe.

Dein offener Mund

zum dort Hineinopfern:

versplachter Liqueur,

Ciggis,

Coca,

etc...

Da sind Früchte im Mund...

Perlen-Ohringe und von Ciggi-Gabe

verräuchertes Gesicht-Mittelteil.

Dein Gesicht-Mittelteil

ist von geopfertem Ciggis

verbrannt.

Geologischen Toast mit Essen

behängen,

Preiselbeeren auf dem geologischen

Toast,

Schwamm,

Ciggis und Kuchen auf der Tülle.

Wünsche mir etwas Glück.

VIII.

\*betet\*

\*opfert\*

Dein Auge in dem Satz, wo ich sage

O

möge es mir gelingen, alle Erdgeister

aus Dir zu drillen, zu prompten,

die in Dir sind.

Verstehst Du das?

Mein Ziel ist:

Ich will alle Erdgeister da rausholen,



die Erde vollständig von allen  
Bodenschätzen befreien.

Verstehst Du, ich will eine neue Plan-Stadt –

deshalb gebe ich Dir das alles zu lesen.

Erdoberflächengeister

für eine neue Plan-Stadt,

mit Sätzen ohne Tiefe,

mit Marmorstatuen

erd-, o-erdoberflächlich

wie ich.

Mit Sätzen voller Obst,

Meeresfrüchten,

gefarmten Perlen-Ohrringen,

Liqueur,

Ciggis

und allen möglichen anderen Sachen

von der Oberfläche.