

CCCCCLOSENESS

**„Nachts bin ich oben am Gebäude
und klettere angeseilt
arbeite
Jetzt hast du mich
irgendwo aufgeschnappt**

**Ich bin die die nen riesigen Raum
zwischen uns eröffnet
zwischen Façaden freien Plätzen und Straßen
unsere proportionierten Körper
auseinandertreibt
Die durch deren Buchstaben du
in die hellerleuchtete
leere Kantine blickst
mit allen Speisen
Geburtstagskuchen
die wir nicht zusammen
essen**

**Ich bin die große Entmischerin
erogod
welche die**

– *Zwei Flügel des Seins* –

**von einander
schneidet:
die abgefuckte Biosphäre
unserer [multispecies] bodies
(als Virenreservoir/Bioschleuder/bat)
von der Technosphäre
unserer Gehirne und
endokrinen Systeme
die Teil des Internets der Dinge sind
und durch die ich dich**

**jetzt bewege und lenke
ASMR**

**Ich
*die ich von dir niemals
was anderes gesehen habe
als dein neuroendokrines System von innen*
besorge dein Privileg
zur Risikogruppe 80+ zu gehören
nicht vorher an was anderem
gestorben zu sein
Ich komm in mein Leuchten**

**Ich komm in mein Leuchten
in der Nähe
zu dem Alter das du
hättest erreichen können
als einer der Reichen
mit oder ohne *Corona*
Die Altersregion des
,natürlichen Todes'
(nach dem Tod der Natur)
*ist das ultimative
Freilicht-
Theater
(Kantine)
der closeness
der Welt:*
Hinter Ranken wie Schneewittchen total
unverblümt
Hinter allem Weh'
meines Gefühls der *Nähe*
zu den extra
Monaten oder Jahren
in denen du
nicht aufgehört haben wirst
diesen Text
zu lesen“**

Text für gleichnamiges CCCCCOMA COLLECTIVE Projekt, siehe:

<https://cccccma.com/cccccloseness/>.