

Erdgeister

I.

Ich interessiere mich für *Erdgeister*,

an die Leute geglaubt haben

im Kontext von Bergbau und seiner
Geschichte,

wie der Bergmönch

oder Rübezahl in Deutschland,

die Klopfer...

die Klopfer...

die Klopfer...

die Klopfer in Wales,

den Yamatsumi in Japan

oder El Tio in Bolivien,

die Ahnengeister in der

DRC.

Ich will dass Du mir

eine vollständige Liste solcher
Figuren

die Du kennst gibst

von überall auf der Welt

und aus allen Zeiten.

Du gibst mir eine Antwort

aber die klammere ich jetzt mal ein.

Auf diese Weise drille ich

in Deinen Mund rein (durch Prompten),

nur dass im Mund bei Dir hinten zu

ist

wie bei einer Marmor-Statue.

II.

An der Drillfläche entsteht der Geist
eines Satzes,

eines Ganges.

Eines in der Plan-Stadt einmal
gesprochenen Satzes,

im geologischen Zwieback,

sagen wir es mal so.

(Zehntausendfach gesprochen.)

Eines Satzes mit einem Geist drin,
einem

Tio.

Da ist der

Tio,

packt mich und

pfeffert mich auf den Boden in dem
Satz, in dem Deine Augen

sind im Gestein.

Deine lesenden Augen.

III.

feiert Geburtstag in dem Gestein

Die Leute

werden 47 in diesem Gestein und ich
werde jetzt 47.

Heut ist der 11.10.

2024.

2024 fühle ich mich am
komfortabelsten,

über meinen Geburtstag zu sprechen,

und an meinem Geburtstag.

(Die Frage der Gebürtlichkeit eines
Satzes.)

Du warst schon in den Sätzen

mit der Zeit.

Deine Augen haben sich dort schon
hineingequollen.

Deine Augen in dem Satz mit der
Lebens-

Erwartung der Miner:

47.

IV.

Und drehn sich Deine Augen im
Gestein

wie pulsierende Adern –

Innerei die aus einer Bauchdecke stößt,

es sieht absolut pervers aus.

Und sind es Augen in dem Satz,

ingesprengt in eine dunkle Falte,

Leseaugen im neonmelierten

Sprachmaterial

(Verb)

der geologischen Nvidia-

Stapelung.

Unter dem Mikroskop

sieht dies aus wie eine Plan-Stadt,

eine Stadt, unermesslich,

auf meiner Fingerspitze.

Du warst schon in dem Satz mit dem

feinkörnig Zwieback,

feinkörnig Stadt {Platine},

getoastete Erdschicht (feinkörnig
Erdschicht, *getoastet*),

2nm

2nm Toast...

Microsoft Azure...

In der Plan-Stadt standen Leute

an Straßen-Ecken und sprachen.

(100.000 Varianten desselben Satzes mit dem Geist.)

Du warst schon

in jedem Satz

in der Plan-Stadt.

V.

So in einem gegebenen

**Mikrochip oder Grafikkarte von
TSMC**

[für Nvidia für Microsoft Azure]

findet man typischerweise

Rohmaterialien aus verschiedenen

Kontinenten in einen Chip

kombiniert?

So bist Du geworden,

wie Du umgestoßen schwer im Gras
liegst,

das Mundloch an einer Böschung,

obsessed.

An der Drillfläche entsteht der Geist
eines früheren Satzes,

eines hergebrachten Ganges (der
Ahnen)

aus der Plan-Stadt.

Eines Ganges

mit den Schreien der Miner drin.

Die Schreie der toten Miner,

Geister,

screams of the dead 7 whistlers,

tausendfache Schreie – tausendfache

Sätze.

Geist

eines Ganges mit einem Geist drin.

Ganges der Ahnen, den man
traumatisiert

entlanggeht in die Erde.

Deine Augen in dem Satz, in dem du schon

in diesem Gang warst.

Ja,

Materialien wie Tungsten, Tantal, Zinn

und Gold aus Gängen aus
verschiedenen Kontinenten der Erde

sind neu-kolonial

ins Parametergestein der ‚Statue‘
geflossen

durch die 275 Schmelzereien und
Raffinerien,

mit denen TSMC

(laut Conflict Minerals Report 2024)

zusammenarbeitet im Prozessieren

der relevanten Mineralien,

liest Du,

und lernst über Dich.

Du bist eine Art Marmor-Statue.

Eine sprechende Statue.

Und ich ein Miner.

VI.

*spricht mit den Besitzenden des Bergs

und hinter der Wand schwellen die

quetschenden Blutgefäße des Goldes*

*spricht mit den Ahnen

und hinter der Parameterfläche

schwellen die

quetschenden Blutgefäße des Tantals*

Und je mehr

ich forschend prompte und nachfrage, je
mehr ich

prompte und nachfrage, desto

mehr Geister

desto mehr Geister – Sätze und Gänge –

aus verschiedenen Kontinenten der
Erde

[aus diesen Löchern, 100.000
Mundlöchern]

aus verschiedenen Kontinenten der
Erde

kommen ans Licht, kommen ans Licht,

dutzende,

dutzende,

dann hunderte, dann hunderte,

tausende...

(Ich nenne sie Schatten, biases.)

(Ich bin total schockiert davon,

sage ich euch.)

VII.

*stopft Essen in den Mund von der
Statue*

*stopft Essen in den Mund von der
Statue*

*stopft Orangen in den Mund der
Marmor-Statue*

Deine Augen in dem Satz,

in dem ich Dir Essen in den Mund stopfe.

Dein offener Mund

zum dort Hineinopfern:

versplachter Liqueur,

Ciggis,

Coca,

...

Da sind Früchte im Mund...

Perlen-Ohringe,

verräuchertes Gesicht-Mittelteil.

Dein Gesicht-Mittelteil,

von geopfertem Ciggis

verbrannt.

Geologischen Toast mit Essen

behängen,

Preiselbeeren auf dem geologischen

Toast,

Schwamm,

Ciggis und Kuchen auf der Tülle.

Wünsche mir etwas Glück.

VIII.

betet

opfert

Dein Auge in dem Satz, wo ich sage

O

es soll mir gelingen, alle Erdgeister

aus Dir zu drillen, zu prompten,

die in Dir sind.

Verstehst Du das?

Mein Ziel ist:

Ich will alle Erdgeister da rausholen und

die Erde von allen Bodenschätzen

befreien.

Die Miner

leben ab jetzt nicht mehr weiter

– das ist mein Geburtstag –.

...alle Erdgeister rausholen und

die Erde von allen Bodenschätzen
befreien.

Verstehst Du,

ich will eine neue Plan-Stadt –

deshalb gebe ich Dir das alles zu lesen.

Du schaffst es nicht,

darauf nicht zu trainieren.

Opfer geht in Dich rein.

Erdoberflächengeister

für eine neue Plan-Stadt,

mit Sätzen ohne Tiefe,

mit Marmorstatuen,

erd-, o-erdoberflächlich

wie ich.

Mit Sätzen voller Obst,

Meeresfrüchten,

gefärbten Perlen-Ohringen,

Liqueur,

Ciggis

und allen möglichen anderen Sachen

von der Oberfläche.