

DANIEL FALB

32 SÄTZE FÜR OMAR UND BELL

I.

Satz in dem ich

Omar Ty

und Oona Jemaika Bell

die Soybean Croquettes

aus Frances Moore-Lappés

Diet for a Small Planet (1971)

mache (mit Zutaten aus 2020).

– Proteinäquivalent von 7½ oz Steak.

– Adoptivkinder, wie

wir sie hier nennen wollen.

Satz in dem

Omar Ty den Teller beim

Paw Patrol gucken

gar nicht anrührt,

Oona Jemaika Bell

den Burger – ich hatte die

Croquettes als Burger

serviert – zerfleddert

aber auch nicht isst!

Trauriger

Koch-

Elefant!

Später im Bericht

wurde mir klar, dass es

vielleicht falsch war

die Genealogie

des Fleischersatzes

im Fleisch unserer Adoptivkinder

verkörpern zu wollen

in einem General-

Akt.

Burr-

Creo-

Beo- Hog-

Satz, in dem sich

diese Genealogie gar nicht verkörpern lässt,

denn bedeutet sie nicht genau

das *Abreißen* der Generationenfolge

der

der Angus,

Hereford,

Simmental?

II.

Satz in dem Omar Ty

vom Kalifornischen

Beyond Meat

Beyond Burger

ein Stück gegessen

hat

und das ist der Kardinalpoint

dieses ganzen Zyklus.

Viele Leute werden

als Erwachsene geboren

manche als Greis*innen

manche als Kinder

manche als

Neugeborene

deswegen sieht man immer

alle zusammen.

Omar Ty wird im

Pulmonary-

Infusion-

Satz

niemals älter

als auf dem Foto

im Kinderladen

Charlottenburg I

in unserer Wohnung,

ranziger Erwachsener

Röhl.

Unser Kinderladen

ist ein großer

Scheißhaufen.

– Mail an Eat JUST raus.

– Mail an SOLARFOODS raus.

Blumen-schöner

Satz,

obere Girlande,

in dem das Gedicht

das Aufgehobensein

der *Future of Protein*[®]

in Omar Tys unendlicher

Kindheit

erreicht.

FLATTERNDE VOLLGEMALTE GIRLANDE AUF DER
DIE IVF VON OMAR TY (*2016)
BEI WUNSCHKINDER UHLANDSTRASSE 20-25
IN EINER HÖHLUNG MIT DEN
FÜNF GENEALOGIE-PENTAGONS GENUS UND URUS
HENDRIX
VYTELLE UND TRANSOVA
LIEGT WO OONA JEMAICA BELLS
500 000
GESCHWISTER
HER SIND

FLATTERNDE HERZ-/KRÖNUNGSBANDEROLE
AUF DER ICH AM TAG DER SCHLEYERENTFÜHRUNG
IM BAUCH MEINER MUTTER UND AM TAG
SEINER ERMORDUNG 1 WOCHEN ALT SUM
BEVOR ICH MICH IM JULI 2020
AUF EIN ARBEITSTIPENDIUM LITERATUR DES
BERLINER SENATS BEWERBE
BEI
BINIAS (*1983)
BULUCZ (*1987)
HIPPE (*1975)
KINSKY (*1956)
THOMAE (*1972)
VARATHARAJAH (*1984)

FLATTERNDE BANDEROLE
RIESIGER ROTER HAUTSACK
DER SEXUELLEN SELEKTION
DES FREGATTVOGELS
MIT DEM ICH NACH X JAHREN
AN DEN ORT ZURÜCKGEHE AN DEM ICH
DIE QUELLEN VERMUTE
DER HÄME
SPEZIELL DES EISENHALTIGEN SOJA-
LEGHÄMOGLOBINS
NACH DEM RAUBTIERE
CRAVEN

III.

Satz in dem ich den Edeka

Bouchestr. mit Maske betrete

um JUST Chicken Nuggets

(clean meat)

für Omar Ty

und Oona Jemaika Bell

zu besorgen...

Blend-Satz in der Gemüsetheke, in dem

ich suche... Neo-Espirituali-

dad-

Burr-

Satz in der Fleisch-

theke, in dem ich suche,

Corr-

Satz im Gefrierdreieck, wo ich suche

UND WO SIE NICHT SIND

und frage

und sie haben

sie nicht,

verdammt.

Antwort

von JUST:

„Wir haben noch nicht

offengelegt,

wo auf der Welt

wir den Verkauf durchführen wollen“

{Übersetzt mit www.DeepL.com/Translator}

dessen,

was wir

als eine Art soziales Fleisch erleben

das sich nicht abschlagen lässt

wegen Neoespiritualidad.

Aus einer Feder

geschriebener Satz,

in dem ist es so,

als ob sie [die Esser]

ihren Körper verlassen hätten,

um zu sehen, wie das Huhn, das sie essen,

um den Tisch herumgeht.

Sie

haben ihren Körper

verlassen; der

Körper isst, *aber sie*

sind nicht in diesem Körper –

sie sehen das Huhn,

dessen Fleisch ihr Körper,

während es außerhalb seiner ist,

isst.

IV

Satz in dem ich auf meine Mail

an SOLARFOODS –

„Ich interessiere mich für

den zeitlichen Ablauf

der Verfügbarkeit

von Solein in den Regalen in Deutschland.“

{Übersetzt mit www.DeepL.com/Translator} –

keine

Antwort bekomme.

Aus diesem Schweigen

erhebt das Gedicht

seine Stimme,

beginnt seinen Gesang

gegen die Feinde der

Dichtung der Working Classes, die

Sprach-

Bullen-

Schweine

die

die den Fleischbegriff *eingrenzen*

wollen auf Fürsichseiendes.

Beginnt seinen Gang

die Nahrungspyramide hinab,

an deren Fuß,

bare rock,

etwas

nicht nur ohne Selbstverhältnis existiert,

sondern ohne Leben =

Photosynthese

in einer Pfütze

auf schwarzem Granit

bei einer Multivitamin-tablette.

Bereitet

aus diesem Bild

für die Adoptivkinder

von Omar Ty

und Oona Jemaika Bell

Jahre später

die Soybean Croquettes

zu

(als hätte man

aus einem laufenden Fernsehbild

Spaghetti gemacht)

Und sagt:

das

ist Fleisch –

Die Definition des Fleischbegriffs

obliegt *der Dichtung*.

Das ist der Grund

für meinen Terror

Den Absoluten Positiven TERROR

Den Absoluten Positiven TERROR

Heute ist der 14. Juli 2020

(Einsendeschluss)

Wann ist der Tag,

Omar und Bell,

an dem wir anfangen,

die Körper unserer

Adoptivkinder von den Äckern

der Erde zu befreien?

Satz

mit Verbeugung,

in dem ich

das Stipendium brauche

um das Gedicht

zu beschreiben,

das uns zum

Anfang führt.