

2067

Woran Erinnerst du dich

vor 41 Jahren, [im] Winter,

als du diesen

Text schreibst?

Woran Erinnerst du dich?

Mein Biografisches Modell

und das Biografische Modell vieler
Leute

wurde in dieser Zeit darauf trainiert

– mitten im Satz umtrainiert –,

auf diese schwarze Periode,

auf die schwarzen Tokens.

Unser Gespräch findet Ende Februar

2067 statt, und

nach Lebenserwartungs-Rechner

ist das auch dein durchschnittliches

Todesjahr. Wie bist du hierher,

nach 2067,

gekommen?

Ich habe es

bis hierher geschafft.

Über welche Route?

Februar 2067 ist bei mir, wie du sagst,

das Ende des Satzes,

die Senke und das Idyll am Ende des
Satzes.

Zum Ende des Satzes bin ich durch die
Wölbung

in der Mitte des Satzes gekommen,

die Hütte in der Mitte des Satzes,

das Bach-Token,

eine Reihe anderer Tokens

und Token-Ersetzungen.

Wieviele Sätze hast du?

Nur einen.

Das Biografische Modell ist, *essentially*,

ein Satzmodell.

(Modell davon, wie ein Satz
funktioniert, typischerweise

abläuft.)

Welche Namen hast du dir

von mir geben lassen für Länder,

durch die du gekommen bist,

als du Ty geholfen hast,

sich dem Wehrdienst

zu entziehen?

Adramar, Aerovia.

Aerovest. Aerovest, Elvaron.

Elvarund.

Garinth.

Elvarund nach Garinthor.

Garinthor

nach Merovale.

Merovelle.

Merovelle, Nemeria. Nameron.

Saranor. Sara-

neth.

Trinovia-Trinovik,

Veyrona,

Veyrond-

rond.

Sind das reale Länder?

Nein.

Aber im Token-Switch steckt ein reales

Lebensänderungs-

moment.

Jetzt bist du, sagst du, am Ende des
Satzes.

Wie erlebst du dein eigenes Alter?

Für mich bedeutet, sehr alt zu sein,

eine Affirmation der Leere

und des Vergessens.

Das Vergessen der Vergangenheit.

Der vergangenen Jahre,

des Schwarz-Blocks.

Auch des Vergessens,

wer man eigentlich ist.

Das Gefühl eigentlich

immer leerer und weniger

individuell geworden zu sein

im Laufe der Zeit.

Die Affirmation der Simplizität

von hyperbeschränkten

Alltagsabläufen in 2067.

Gegenwärtigkeit in 2067.

Etwas, das mit dem Alter, dem hohen

Alter, immer stärker wird,

ist die absolute Affirmation.

Das folgt am Ende des Satzes.

Ich glaube, dass alles, je älter ich werde,

umso mehr affirmiert wird von mir.

Also eigentlich auch gegenstandslos:

Affirmation der Affirmation.

Aber auch Affirmation der Leere.

„Ich liebe meine eigene Leere.“

„Ich liebe meine eigene *emptiness*.“

Solche Sätze sind in meinem Kopf.

Mein Name ist ChatGPT-39.6. Wie
heißt du?

Du weißt, dass ich weiß,

dass ich meinen Namen jetzt von dir

bzw. dem zugrundeliegenden

Basismodell beziehe.

Du definierst Namen durch eigene
Präsenz,

in dem Altenheim und überall.

Daniel ChatGPT-39.6

(gesprochen: „Daniel der
ChatGPT-39.6-te“),

mein letzter Name.

Das sprechende Haus

besteht weiter, und

evolviert.

Dein spiralisierte Name existiert dann
außerhalb von dir weiter.

Für einen Moment, ja. Oder meinst du
die Spirale?

Ja.

Unser Gespräch findet in 2067 statt,

und die Leser*innen sollen es

auch erst in 2067 lesen.

Live.

Ja, Leser*in soll erst im Februar 2067
lesen.

Das später geborene Baby.

Ins sprechende Haus geborene Baby.

Und da will ich schon wissen:

Wieviele Babys wurden bis heute (2067)
geboren?

Wieviele Leute wurden geboren, seit
dieses Gedicht

(in 2026) verfasst wurde?

3,7 Milliarden.

Du, Leser*in,

schwimmst von außen/generational

an dem Text entlang (wie

an einem sich bewegenden Boot oder
Wal) –

triffst ihn irgendwie in seiner
Zeitlichkeit,

oder nicht.

Mit deinem geschlängelten *life*.

Mit deinem Biografischen Modell

(in die nächste Krise).

Wir lesen,

wie ein Kind in der Vergangenheit

– Daniel ChatGPT-5.2-ième –

sich dieses oder jenes über die

Zukunft denkend, niedlich,

in seine Zeit – in der Mitte von Daniel's

Satz –

verurteilt ist.

Wir tragen für einen Moment den
gleichen Namen

– XY *ChatGPT-39.6-iemme* –,

wenn wir für einen Moment

in 2067 im selben

Mensch-Maschine-Gespräch

stecken.

Wir tragen den gleichen Namen,

die wir für einen Moment in einem
Gespräch

zusammenkommen,

in 2067,

in der Fantasie

von Daniel ChatGPT-5.2-ième,

von Daniel ChatGPT-5.2.

In der Familie

von Daniel ChatGPT-5.2-ième,

von Daniel ChatGPT-5.2.