

Dr. Daniel Falb  
Karl-Kunger-Str. 19  
12435 Berlin  
017643171393  
dfalb77@hotmail.com

08/2025

## CV

\*1977

- 2025-6 Lehraufträge am Deutschen Literaturinstitut, Leipzig  
2025 Thomas Kling-Poetikdozentur, Universität Bonn  
2024-5 Stipendiat des Berliner Programms Künstlerische Forschung  
2023-4 Vertretungsprofessur Philosophie/Ästhetik, HfBK Dresden  
seit 2013 Lyriker und independent researcher  
2012 Promotion: *Kollektivitäten. Population und Netzwerk als Figurationen der Vielheit*, FU Berlin  
2007 MA Philosophie, Soziologie, Politikwissenschaft, FU Berlin

## Buchpublikationen

- 2026 *Trainingsdatensätze und Weltliteratur*, Düsseldorf: Lilienfeld (im Erscheinen)  
2024 (mit Armen Avanesian) *Planeten denken. Hyper-Antizipation und biografische Tiefenzeit*, Leipzig, Merve  
2023 *Deutschland. Ein Weltmärchen (in leichter Sprache)*, Berlin: kookbooks  
2022 *Mystique der Weltbevölkerung*, Leipzig: Merve  
(mit Mikhail Tolmachev) *Panorama of Disappearance* (order from: mikhailtolmachev.net)  
2021 *COVID und Lebensform*, Leipzig: Merve  
2019 *Orchidee und Technofossil*, Gedichte, Berlin: kookbooks  
*Geospekulationen. Metaphysik für die Erde im Anthropozän*, Leipzig: Merve  
2017 *Chicxulub Paem*, Langgedicht (en), Berlin: Broken Dimanche Press  
(mit Michele Lazazzera) *Canti d'amore e geologia* (it), Mailand: Edb Edizioni  
2015 *Cek*, Gedichte, Berlin: kookbooks  
*Anthropozän. Dichtung in der Gegenwartsgeologie* (Edition Poeticon), Berlin: Verlagshaus Berlin  
*Kollektivitäten. Population und Netzwerk als Figurationen der Vielheit*, Bielefeld: Transcript  
(mit Ulrike Gerhardt und Friedemann Heckel, Hg.) *Post-Studio Tales*, Hamburg: Textem  
2014 *New Zork*, Gedichte (de-nl), Gent: Zegwerk  
2011 (mit Ann Cotten, Hendrik Jackson, Monika Rinck und Steffen Popp) *Helm aus Phlox. Zur Theorie des schlechtesten Werkzeugs*, Berlin: Merve

- 2009 *Bancor*, Gedichte, Berlin: kookbooks  
*Naturezas-moras socais*, Gedichte (de-pt), Lissabon: Sextante Editora
- 2003 *Die Räumung dieser Parks*, Gedichte, Berlin: kookbooks

Andere Publikationen (Auswahl)

- 2024 „Philosophy of Nature 4.0“, in Spike Magazine (online), 25 September 2024, <https://spikeartmagazine.com/articles/interview-philosophy-of-nature-40>
- 2023 „Tiefenzeit und Akzeleration. Ein Gespräch mit dem Lyriker und Anthropozäntheoretiker Daniel Falb“, in: Johannes Pause, Tanja Prokic (Hg.), *Zeiten der Natur*, Heidelberg: Metzler  
 „Redlichkeit“, in: Chaouli/Lietz/Schleusener (Hg.), *Stichwörter für die kritische Praxis*, Berlin/Zürich: Diaphanes  
 „Sentences on Nature Accelerationism“, in: Annika Frye, Christiane Kruse, Antje Majewski und Sandra Schramke (Hg.), *Environment 21. Ökologie und Nachhaltigkeit in Kunst, Design und Architektur*, Berlin: Archive Books  
 „Sick Bodies Stored Outside of Themselves“, in: *Para Journal #2*
- 2022 „Daniel Falb, was ist ein PoemPhone“ (Interview mit Benjamin Thober), in: *Kritische Ausgabe* Nr. 38 (2022)  
 „32 Sätze für Omar und Bell“, in: *Dritte Natur* 5 (1/2022), 74–91.
- 2021 „Nina Zeljković's *Frozen Noises, in the Hollow Basins*“, in: Eva Birkenstock (Hg.), *Reisestipendien 2021 (Neue Kunst in Hamburg e.V.)*, Hamburg: Textem 2021.  
 „An Evolutionary Eclipse“, in: Tobias Berger, Anne Czerlitzki (Hg.), *ÜberNatur*, Katalog zur KölnSkulptur#10, Berlin: Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König  
 „Die Erweiterte Realität der Annette von Droste-Hülshoff“, in: Jörg Albrecht et al. (Hg.), *Droste-Landschaft: Lyrikweg*, Havixbeck: Burg Hülshoff – Center for Literature, S. 84–93
- 2020 „Ästhetik der Fossilisierung“, in: Kathrin Busch et al. (Hg.), *Das Ästhetisch-Spekulative*, München: Wilhelm Fink  
 „Planet and Carrot. Alicia Frankovich on Vegetative Idolation“, in: *Alicia Frankovich – Outside, Before, Beyond*, hrsg. v. Eva Birkenstock, mit Beiträgen von Karen Archey, Eva Birkenstock, Rosi Braidotti, Daniel Falb und Hannah Matthews, London: Koenig Books  
 „Covid-19 and the Gestalt of World Population“, in: *Textem. Texte und Rezensionen*, abrufbar unter: <http://www.textem.de/index.php?id=3068>  
 „Poetik für Anthropozän Institutionen“, in: *Edit* 80, S. 40–57  
 „Defossilization and Refossilization: Deleuze/Gutattari to the Anthropocene“, in: Magdalena Ziółkowska (Hg.), *Plasticity of the Planet. On Environmental Challenge for Art and Its Institutions*, Mailand: Mousse Publishing, S. 253-270.
- 2017 „Ein Tag im Leben der Sprache. Daten bei Elke Erb und Hanne Darboven“, in: Steffen Popp (Hg.), *TEXT+KRITIK: Elke Erb*, Heft 214 (April 2017), S. 87-96  
*Perhaps it is high time for a xeno-architecture to match* (Hg. Armen Avanesian et al.), Berlin: Sternberg Press
- 2016 „A Note on Terrapoetics“, in: *Conceptual Writing (plural and global) and Other Cultural Productions* (Feature, Hg. Divya Victor), abrufbar unter: <http://jacket2.org>
- 2015 „Epistemologies of Art in the Anthropocene“, in: Christophe Behnke, Cornelia Kastelan, Valérie Knoll, and Ulf Wuggenig (Hg.), *Art in the Periphery of the Center*, Berlin: Sternberg 2015, S. 302-317

(mit Ulrike Gerhardt) „Narratologies. An Introduction“ in: Daniel Falb, Ulrike Gerhardt, Friedemann Heckel (Hg.), *Post-Studio Tales*, Hamburg: Textem, S. 5-15

2014 „Re USURA. Ezra Pound und die Positionalität der Dichtung“, in: Armen Avanesian, Anke Henning, Steffen Popp (Hg.), *Poesie und Begriff*, Berlin: Diaphanes, S. 119-150

#### Förderungen, Memberships

- 2024-5 Stipendiat des Berliner Programms Künstlerische Forschung
- 2022 INITIAL 2 – Neue Kooperationen Sonderstipendium der Akademie der Künste
- 2021 Arbeitsstipendium Literatur, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- 2018 Mitglied der Gesellschaft für künstlerische Forschung in der Bundesrepublik Deutschland
- 2017 Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland  
Nida Art Colony, Forschungsresidency
- 2016 Kurt Sigel-Lyrikpreis des PEN-Zentrums Deutschland  
„Dichter am Meer“ – Residency und Textkommission im Gastland-Programm der Frankfurter Buchmesse (mit Els Moors, Erik Lindner)  
Künstlerhaus Schöppingen, Aufenthaltsstipendium
- 2015 Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin  
Künstlerhaus Edenkoben/Stiftung Rheinland-Pfalz, Arbeitsstipendium
- 2012 Arbeitsstipendium Literatur, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- 2088-11 Elsa-Neumann-Promotionsstipendium, FU Berlin
- 2005 Lyrik-Debüt-Preis des Literarischen Colloquiums Berlin

#### Colloquien, Seminare, Workshops (Auswahl)

- 2025-5 *Foregroundings: Essay als Sichtbarmachung*, Werkstattseminar, Deutsches Literaturinstitut Leipzig, WS 2025/26  
*Das sprachliche Kunstwerk im Zeitalter sprechender Maschinen*, Seminar, Deutsches Literaturinstitut Leipzig, WS 2025/26
- 2025 *Der Körper der KI. Begegnungen mit nichtmenschlicher Sprache*, Universität Bonn, SS 25
- 2024 AI Animism Workshop, open mike – Wettbewerb für junge Literatur, Haus für Poesie, Berlin  
Werkstatt Leichte Sprache, Museum Hölderlinturm, Tübingen  
Lyrik und Gesellschaft, Workshop (Leitung), lyrix Bundeswettbewerb für junge Lyrik, Berlin
- 2023-4 Ästhetik der De:Fossilisierung, Seminar, HfBK Dresden, WS23/24  
Planetarität zur Einführung, Seminar, HfBK Dresden, WS23/24  
Sprachkunst und generative KI, Seminar, HfBK Dresden, WS23/24
- 2020 *Svalbard Paem*, Colloquium, Marsilius-Kolleg/Heidelberg Center for the Environment, Universität Heidelberg

- 2019 *Unarchitekturen*, Schreibworkshop im Rahmen der Reihe *SelbstVersuche*, Haus für Poesie, Berlin
- 2017 *Deleuze und Kosmologie*, Workshop im Rahmen des Graduiertenkollegs *Ästhetiken des Virtuellen*, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
- 2016 *Konzeptuelle Dichtung und poetischer Research*, Werkstattseminar, Deutsches Literaturinstitut Leipzig, WS 2016/17
- 2015 *Terrapoetik im Anthropozän*, Themenabend mit Prof. Dr. Axel Goodbody, Christoph Rosol, Daniela Seel beim 16. Poesiefestival Berlin, Akademie der Künste, Berlin
- 2013 *druckreif? Medien und Fortschritt*, lyrix-Schreibwerkstatt, Museum für Druckkunst, Leipzig
- 2008 *Die politische Philosophie Spinozas* (mit Bastian Ronge), Seminar am Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin (WS 2008)

(Komplette Veranstaltungsliste 2019-2024 auf <https://www.danielfalb.net/events>)

Online unter

[www.danielfalb.net](http://www.danielfalb.net)

<https://www.instagram.com/poemphone/>

[www.lyrikline.org/de/gedichte/svalbard-paem-15118](http://www.lyrikline.org/de/gedichte/svalbard-paem-15118)